

# FOIRE AUX CROÛTES 2023 DU 13 AU 16 OCTOBRE

## ON VOUS ATTEND À LA FOIRE AUX CROÛTES !

Une Foire aux croûtes ? RCF Namur recyclerait-elle les vieilleries sans intérêt qui encombrant tant de greniers ? Celles et ceux parmi vous qui ont participé à de précédentes éditions savent qu'il n'en est rien. Mais alors, pourquoi cette appellation ?

En 1921, le français Jules Depaquit (1869-1924), dessinateur et illustrateur de journaux humoristiques, grand amateur de canulars et de mises en scène (il s'était autoproclamé « maire-dictateur de la Commune libre de Montmartre » !) organise un salon qu'il baptise « la foire aux croûtes ».

**À l'origine, la croûte était la couche d'enduit plâtreux étalée sur la toile pour pouvoir la peindre.**

Le mot finit par désigner un tableau mal fichu, avec de nombreuses couches de peinture qui témoignaient d'aussi nombreuses hésitations, au point qu'elles finissaient par former en effet une espèce de couche en relief... Mais pour Depaquit, il s'agissait avant tout de provocations : tant d'artistes se voyaient refuser leurs tableaux, au prétexte qu'ils ne correspondaient pas au goût du temps ! Ce qui était un canular eut tant de succès que la foire aux croûtes permit à des peintres de faire découvrir leur talent.

C'est dans cet esprit que nous vous espérons nombreux à la Foire aux croûtes organisée **au coeur de Namur, du 13 au 16 octobre 2023.**



© Marcel Warrant - Le ciel bleu



© Claudine Levêque - La lectrice

### VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR PLUS ?

Contactez-nous au **081/40.01.11**

ou par e-mail

**ANNESOPHIE.MONTOISY@RCF.BE**

**SCANNEZ LE QR CODE POUR PLUS  
D'INFORMATIONS SUR NOTRE SITE  
INTERNET !**



DÉCOUVREZ ICI  
LES OEUVRES  
À ACQUÉRIR PENDANT  
LA FOIRE AUX CROÛTES !



## FOIRE AUX CROÛTES ? PAS OP !

Oui, oui : attention : parler de Foire aux croûtes n'équivaut pas à claironner Brocante ! Une foire aux croûtes n'invite jamais à alléger son portefeuille pour s'encombrer de vieilleries, de poussiéreux « peintres ardennais » ou d'un quelconque plat d'épinards (\*) frais sorti du pinceau d'un barbouilleur. Les tableaux que nous proposons à votre admiration – ou à votre convoitise ! – ne manquent pas de chien. Par exemple ? Un superbe pastel (en tons bleus) du namurois Marcel **WARRANT**. Ou un étonnant portrait brossé par Louis-Marie **LONDOT** (éternel poulain d'André **LANOTTE**) et... namurois lui aussi. Un subtil paysage liménien du peintre péruvien Julio **CAMPOS**. De Colette **DETAILLE** (originaire de Villeroux), une fraîche « *nature morte* » - sans jeu de mots. Et tant d'autres, dont 2 **WILLOOS** à l'architecture solide et aux tons archicolorés. Côté photographie ? Un portrait de fleurs, lui aussi rigoureusement architecturé par Jean-Pierre **RUELLE**. Une sculpture ? Celle de Sabine **de COUNE** : étonnante de vérité, presque comique !

Alors, de grâce, accourez nous rejoindre et, si possible, faites-vous plaisir : une belle œuvre est une fleur qui ne se fane jamais ! À bien vite, donc.

René LEJEUNE

(\*) « Plat d'épinards » : nom donné à un tableau qui utilise exagérément et malhabilement la couleur verte.