

"Fondamentalement, l'art est toujours sacré s'il est signe de vie et toujours religieux s'il met en connexion les réalités les plus profondes, souvent inécoutées, à portée de main, à portée de cœur, réalités que l'enfant réveillé en nous va traduire en poèmes, en chants, en danses.

Pour cette 10^e édition, La communauté des Frênes, en collaboration avec Gilles Bouilliez du salon d'Arts "La Teinturerie", invite le passant à faire halte pour découvrir ou redécouvrir des œuvres qui sont de Matière et d'Esprit : apparente confusion qui appelle à comprendre que l'un et l'autre se fondent et s'éprouvent dans le même creuset ; comprendre aussi que la parole n'est pas prisonnière du corps mais qu'il lui faut devenir corps." Philippe Moline

ART SACRÉ

10^e ÉDITION
DU 17 MAI
AU 2 JUIN
2024

EXPOSITION GRATUITE
DU SAMEDI 18 AU DIMANCHE 26 MAI
TOUS LES JOURS DE 15H À 18H
DU LUNDI 27 MAI AU DIMANCHE 2 JUIN
SUR RENDEZ-VOUS

VENDREDI 17 MAI 19H
VERNISSAGE "SOUPATOIRE"

SAMEDI 18 MAI 20H
CONCERT LUSSINE LEVONI (SOPRANO)
ET JEAN-JACQUES RIGAUD (PIANO)

ADULTES 30€ / JEUNES (15-21 ANS) 15€ / GRATUIT JUSQU'À 14 ANS

LUNDI 20 MAI 11H
EUCHARISTIE DU LUNDI DE PENTECÔTE
À LA CHAPELLE DES FRÊNES
ET REPAS CONVIVIAL

ADULTES 20€ / ENFANTS 10€ / INSCRIPTIONS JUSQU'AU 10 MAI



LES FRÊNES COMMUNAUTÉ

VENELLE SAINT-ANTOINE À WARNACH, 52
6637 FAUVILLIERS | BELGIQUE

TÉL. (0032) 063/60 12 13 | les.frenes@skynet.be

lesfrenescommunaute.be

LES FRÊNES ASBL - WARNACH - BE51 0859 4841 1362 BIC : BNCCBEB / PHOTOS : © LA TEINTURERIE / CREATION LL X LOURSEANNEDEHORY@MAIL.COM / AVRIL 2024 / NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LES FRÊNES | WARNACH

10^e ÉDITION
DU 17 MAI
AU 2 JUIN
2024

ART SACRÉ

CHRIS
ARMAN TADEVOSYAN
ARTAK TADEVOSYAN
HELENE SOËTE
JEAN- JACQUES MAHO
MARC ALBERT
LEO AVA DE CHIRAK
STEPHANE ZBYLUT
ET ANDRÉ MAQUET

EN
COLLABORATION
AVEC

LA
TEINTU
RERIE
SALON D'ARTS

LES ARTISTES



CHRIS

Le peintre du temps. Son thème de prédilection est de nous donner à voir le temps qui passe. Au travers de thèmes comme l'érosion, Venise et ses façades baroques, les bouquets de fleurs fanées, Chris utilise des techniques anciennes de peinture telles qu'elles étaient pratiquées au temps des maîtres flamands (Vermeer et Rembrandt pour ne citer qu'eux.)



ARMAN TADEVOSYAN

Arman, déjà bien connu aux Frênes, est né en Arménie ; ses premières œuvres sont nées en Arménie entre 2005 et 2009 dès avant la fin de ses études à l'École des Beaux-Arts de Gyumri. Elles gardent la marque de l'ambiance qui régnait alors dans son pays natal qui tentait difficilement de s'émanciper du joug soviétique et en payait le prix au niveau économique ; sa palette est sombre et les sujets d'inspiration parfois tragiques :

exil, crucifixion, descente de croix, piéta... La deuxième période de création de Arman débute après son arrivée en France à partir de 2010 ; elle offre des tonalités généralement plus claires, voire plus colorées ; personnages dansants, se courbant, accompagnés d'oiseaux...constituent comme l'envers du vivant, empreintes qui jouent à apparaître et disparaître selon les jeux de la lumière, fantômes de corps qui s'offrent comme pendants aux fresques qui s'effacent dans les antiques églises d'Arménie.



ARTAK TADEVOSYAN

HayAr est une marque fondée en 2015 à Gyumri (Arménie), qui vise à transmettre un message de paix en Arménie et dans le monde à travers ses bijoux. Fondée par Artak Tadevosyan, chaque pièce de bijoux HayAr est fabriquée à partir d'obus de balles et de restes d'armes, redirigeant ainsi l'énergie d'une balle pour en faire quelque chose de beau.



HÉLÈNE SOETE

Céramiste, la notion de contenant est son thème d'exploration : bouteilles, Lampes d'Aladin, Briques, flasques. Comme des messages à la mer, ses bouteilles si semblables et si différentes créent un univers singulier très poétique. Les bouteilles comme une invitation à partager autour d'un verre !

JEAN-JACQUES MAHO

Peintre et graveur, son thème d'expression est la nature. Les arbres sont son obsession. Sous les tempêtes, sous le soleil ou la grisaille, l'arbre est omniprésent dans sa création. Il est habité par l'arbre. Ses gravures en noir et blanc évoquent des paysages connus ou imaginaires.



MARC ALBERT



Céramiste, Marc Albert a été danseur. Le mouvement est omniprésent dans sa création. Magnifier le quotidien en créant des récipients aux formes singulières, des luminaires transparents bien qu'ils soient en céramique, des tabourets insolites, des bornes d'amarrage pour certaines éclairantes embellissent nos maisons et jardins. Oursins grandioses pour nous étonner et nous surprendre !... "Sacraliser" notre vie est sa démarche spirituelle.

LÉO AVA DE CHIRAK



En tant qu'artiste, il s'inspire de l'idée d'un homme volant, qui plane dans les airs, à l'instar d'Icare... voire même des anges ! L'art est un appel au rêve, mais aussi à la vie. L'art, dès ses fondements, vise à célébrer la vie, en plaçant l'homme au centre de l'univers. Il demeure le « semeur d'espoir », espérant que le monde se tournera enfin vers la Beauté, et que l'homme se souviendra de sa véritable destinée : chérir et protéger notre maison commune, la planète Terre.»

STEPHANE ZBYLUT

Prothésiste dentaire, passionné par cet univers à l'origine de sa création, cet artiste devient plasticien et crée des œuvres insolites avec un message toujours chargé d'humanité. "Le Christ sur la croix" composé d'une centaine d'empreintes de mains de proches et de moins proches est une œuvre magistrale en résine polyuréthane/ métal. "Un corps dogmatisé, dont chaque main qui le compose, résonne comme des voix éteintes, crucifiées par



des pièces métalliques, stigmates de la barbarie". Une autre œuvre sera présentée : Le Baiser D'Hélène ; dernier baiser donné comme un souffle, un départ...

ANDRÉ MAQUET

DE BERCHEUX,
UN FIDÈLE
DES EXPOSITIONS
DE WARNACH

Délaissant la peinture de ses chers paysages ardennais, pour traduire sa recherche à travers un art de plus en plus abstrait, plus apte à traduire sa recherche spirituelle, André a choisi cette année de rendre hommage au(x) frêne(s) en proposant 15 peintures de "Fraxinus excelsior" accompagnées de 30 plants de Frênes en Bonzaïs et de citations d'auteurs.

"Je me souviens de mes rêves d'autant, tout ce que je souhaitais accomplir ! Mais qu'est devenu ce petit arbre dans ce monde qu'il pensait le sien ? Et je me tiens dehors dans l'obscurité...Mais comment suis-je devenu si vieux ? Tout a disparu... Je m'effaceraï avec le temps."